

# **Investeringsfonds Muziek 3**

## **Reglement en voorwaarden**

April 2022

Voor de derde keer heeft het ministerie van OCW geld beschikbaar gesteld aan de rechtensector. Een deel van het beschikbare geld wordt aangewend voor het Investeringsfonds Muziek Deel 3. Buma/Stemra is aangewezen als uitvoerder van het Investeringsfonds Muziek.

Voor aanvragen van dit Investeringsfonds Muziek gelden de onderstaande voorwaarden.

Let op: er is een beperkt bedrag beschikbaar. Voor de toekenning van een werkbijdrage, die voldoet aan de gestelde voorwaarden, geldt het beginsel wie het eerst komt, wie het eerst maalt.

### **Artikel 1 Doelstelling**

1.1. De doelstelling van het Investeringsfonds Muziek is om te waarborgen dat het creatieve proces van natuurlijke en rechtspersonen als bedoeld in artikel 3.1. wordt voortgezet door werkbijdragen te verlenen aan nieuwe projecten die resulteren in:

- a. Creatie van nieuwe muziekwerken en/of,
- b. Nieuwe exploitatie door het aan het publiek beschikbaar stellen van muziekwerken die niet eerder publiek toegankelijk waren.

1.2. De werkbijdrage is niet bedoeld als inkomensondersteuning.

### **Artikel 2 De aanvrager**

2.1. Componisten, tekstschrijvers, muziekuitgevers en de door Buma/Stemra erkende beroepsverenigingen kunnen een aanvraag indienen. Voor componisten, tekstschrijvers en muziekuitgevers is niet vereist dat zij lid zijn bij Buma/Stemra of een zusterorganisatie van Buma/Stemra.

2.2. De aanvrager kan enkel een aanvraag voor een werkbijdrage indienen, indien hij/zij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000,- aan staatssteun heeft ontvangen. De aanvrager zal hier voor de benodigde verklaring van de-minimissteun invullen en ondertekenen.

2.3. De aanvrager, zijnde een componist of tekstschrijver, dient in Nederland woonachtig te zijn,

2.4. De aanvrager, zijnde een muziekuitgever, dient in Nederland ingeschreven te staan bij de Kamer van Koophandel en in Nederland gevestigd en belastingplichtig te zijn.

- 2.5. Het project waar de werkbijdrage voor wordt aangevraagd, vindt in Nederland plaats.
- 2.6. Aan het verlenen van de werkbijdrage worden eisen gesteld ten aanzien van inkomsten uit muzikauteursrecht. Voor een componist en een tekstschrijver geldt dat de hoogte van die inkomsten in 2018 of in 2019 of in 2020 tenminste € 100,- geweest moet zijn en voor een muzikuitgever tenminste € 25.000,-. De inkomsten in 2018, 2019 en 2020 mogen niet opgeteld worden om te bepalen of de minimale grens van inkomsten (voor componist en een tekstschrijver €100,- en voor muzikuitgevers €25.000,-) is behaald. De hoogte van de uiteindelijk te ontvangen maximale werkbijdrage is afhankelijk van de gemiddelde inkomsten twee jaren, te kiezen uit de jaren 2018, 2019 en 2020 zoals omschreven in art. 3.1.
- 2.7. Er kan per persoon/rechtspersoon slechts éénmaal een aanvraag worden ingediend voor een werkbijdrage uit het Investeringsfonds Muziek Deel 3.
- 2.8. Bij gezamenlijke projecten kunnen verschillende deelnemers een aanvraag indienen.
- 2.9. De aanvrager is verantwoordelijk dat zijn project, waarvoor hij een werkbijdrage ontvangt, voldoet onder de voorwaarden van het Investeringsfonds Muziek waaronder deze voorwaarden.

### **Artikel 3 Hoogte beschikbare werkbijdragen**

3.1. De hoogte van het maximaal te ontvangen werkbijdrage wordt bepaald door het gemiddelde auteursrechtinkomen uit twee jaren, te kiezen uit de jaren 2018, 2019 en 2020. Voor een componist en een tekstschrijver geldt dat voor het indienen van de aanvraag de hoogte van de inkomsten in 2018 of in 2019 of in 2020 tenminste € 100,- geweest moet zijn en voor een muzikuitgever tenminste € 25.000,-. De vastgestelde bedragen zijn:

#### **Componisten / tekstschrijvers**

Kavel	Ondergrens	Bovengrens	Beschikbare kavels	Bedrag kavel	Totaal
C0	€ 100	€ 1.500	75	€ 3.000	€ 225.000
C1	€ 1.500	€ 5.000	95	€ 4.000	€ 380.000
C2	€ 5.000	€ 10.000	50	€ 5.000	€ 250.000
C3	€ 10.000	€ 20.000	35	€ 6.000	€ 210.000
C4	€ 20.000	--	35	€ 7.000	€ 245.000
<b>Totaal</b>					<b>€ 1.310.000</b>

#### **Muzikuitgevers**

Kavel	Ondergrens	Bovengrens	Beschikbare kavels	Bedrag kavel	Totaal
U1	€ 25.000	€ 100.000	10	€ 10.000	€ 100.000
U2	€ 100.000	€ 250.000	7	€ 15.000	€ 105.000
U3	€ 250.000	€ 500.000	2	€ 22.500	€ 45.000
U4	€ 500.000	--	7	€ 30.000	€ 210.000
<b>Totaal</b>					<b>€ 460.000</b>

### Beroepsverenigingen

Kavel	Ondergrens	Bovengrens	Beschikbare kavels	Bedrag kavel	Totaal
B1	-	-	7	€ 20.000	€ 140.000
<b>Totaal</b>					<b>€ 140.000</b>

### Artikel 4 Aanvraag

4.1. Een aanvraag dient opgesteld te zijn in het Nederlands en voorzien te zijn van:

- a. Naam, adres en contactgegevens van de aanvrager;
- b. een projectomschrijving (maximaal 3.500 tekens) inclusief planning; met een duidelijke beschrijving van het beoogde project en het te bereiken resultaat met het oog op het gestelde doel zoals omschreven in artikel 1;
- c. een opgave van het resultaat, zijnde het aantal nieuwe werken of nieuwe exploitatie van reeds bestaande werken;
- d. een uitgewerkte projectbegroting. De projectbegroting dient een nauwkeurige, realistische weergave te zijn van alle geplande kosten die voor vergoeding in aanmerking komen zoals omschreven in art. 8. De kostenkant dient een overzichtelijk en gespecificeerd overzicht te geven van de projectkosten. Indien dit niet overzichtelijk en gespecificeerd is, zal de beoordelingscommissie het buiten beschouwing laten;
- e. een getekende de-minimisverklaring of en hoeveel de-minimissteun is ontvangen in de afgelopen drie boekjaren;
- f. Een opgave van de jaarinkomsten Buma/Stemra over minimaal twee jaren te kiezen uit de jaren 2018, 2019 en 2020.
- g. Componisten, tekstschrijvers en muzikuitgevers die geen lid zijn van Buma/Stemra moeten aantonen dat zij een substantieel deel van hun inkomsten halen uit de exploitatie van het auteursrecht en dat ze ervaring hebben met de activiteiten waar zij de werkbijdrage

voor aanvragen. Een overzichtelijk en gespecificeerde opgave van eventuele overige inkomsten uit exploitatie van auteursrecht zijnde bijvoorbeeld:

- honoraria/schrijfp opdrachten (gesubsidieerd, commercieel);
- werkbeurzen voor het schrijven van muziek;
- grootrecht;
- royalties mbt de exploitatie van bladmuziek, waaronder dereproductie en openbaarmaking bladmuziek en songteksten
- inkomsten uit sync-deals

Hieronder vallen onder andere niet:

- inkomsten uit naburige rechten waaronder inkomsten (royalties) afkomstig van online muziekplatforms zoals bijvoorbeeld Spotify, Deezer en Youtube
- inkomsten uit CD-verkoop
- opbrengsten uit optredens, merchandise, portretrecht etc.
- pensioengelden en oudedagsvoorzieningsgelden

Indien dit niet overzichtelijk en gespecificeerd is, zal de beoordelingscommissie het buiten beschouwing laten.

4.2. Het is niet mogelijk om een aanvraag in te dienen voor een project dat hetzelfde dan wel vergelijkbaar is met een project waarbij een werkbijdrage uit Investeringsfonds Deel 1 of Deel 2 is toegekend.

## **artikel 5 Aanvraagprocedure**

5.1. Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website [www.investeringsfondsmuziek3.nl](http://www.investeringsfondsmuziek3.nl).

5.2. Er is een beperkt aantal werkbijdragen beschikbaar, waarbij het principe geldt wie het eerst komt, wie het eerst maalt. De aanvragen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Als tijdstip van ontvangst geldt het moment waarop de aanvraag compleet is ingediend. Als de aanvraag niet compleet is en worden naderhand aanvullende documenten gestuurd, dan geldt als tijdstip van ontvangst het moment waarop de aanvullende documenten zijn verstrekt.

5.3. De aanvrager ontvangt binnen 4 tot 6 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend of dat de aanvraag is afgewezen.

In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.

5.4. Bij toewijzing geldt dat uiterlijk 1 maart 2023 - onder voorbehoud dat het ministerie van OCW deze datum nog kan aanpassen - op de site [www.investeringsfondsmuziek3.nl](http://www.investeringsfondsmuziek3.nl) een eindrapportage

dient te worden opgegeven waarin een resultaatopgave en financiële verantwoording is opgenomen, zoals omschreven in art. 11.

5.5. De aanvrager gaat akkoord met de verwerking van de persoonsgegevens zoals nodig voor het indienen van de aanvraag. De gegevens worden alleen voor het verwerken van de aanvraag uit het Investeringsfonds Muziek gebruikt, waarbij de auteursrechtenorganisatie Buma/Stemra de uitvoerende instantie is die de door de ministerie van OCW beschikbare werkbijdragen verdeelt. De gegevens die hiervoor worden opgevraagd zijn:

- Persoonlijke gegevens: naam/adres/e-mail/Lid of aangeslotene
- Buma/Stemra/relatienummer/functie: Componist/tekstschrijver, muzikuitgever
- Jaarinkomen Buma/Stemra van minimaal twee jaren, te kiezen uit 2018, 2019 of 2002
- Jaarinkomen uit overige exploitatie auteursrecht te kiezen 2018, 2019 en 2020
- Activiteitenplan en begroting aanvrager
- Verklaring de-minimissteun

5.5. De aanvrager heeft het recht de hierboven genoemde toestemming weer in te trekken door een bericht te sturen naar [investeringsfondsmuziek@bumastemra.nl](mailto:investeringsfondsmuziek@bumastemra.nl) ovv 'Toestemming verwerking persoonsgegevens intrekken'. Zonder de hierboven genoemde toestemming kan de aanvraag niet verder in behandeling worden genomen.

## **Artikel 6 Beoordeling aanvraag**

6.1. De aanvragen worden binnen vier tot zes weken na sluitingsdatum van de aanvraagronde beoordeeld door een onafhankelijke beoordelingscommissie, bestaande uit een oneven aantal commissieleden.

6.2. De beoordelingscommissie hanteert de Cultural Governance Code en werkt volgens beginselen van behoorlijk bestuur. Leden van de beoordelingscommissie mogen niet betrokken zijn bij het behandelen van aanvragen van (rechts)personen waarmee zij een zakelijke, familiale of anderszins relevante band hebben.

6.3. Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen. De aanvrager wordt hiervan per e-mail in kennis gesteld.

6.4. De beoordelingscommissie besluit om de aanvragen toe te kennen c.q. af te wijzen met inachtneming van het beschikbare budget.

## **Artikel 7 Toekenning werkbijdrage**

7.1. Er is een beperkt aantal werkbijdragen beschikbaar. Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst behandeld zoals omschreven in artikel 5 lid 2 van deze Voorwaarden. Als binnen een bepaalde inkomenscategorie meer aanvragen worden ingediend (die voldoen aan de criteria en de voorwaarden) dan er werkbijdragen beschikbaar zijn, worden de overige aanvragen niet gehonoreerd.

7.2. Indien na toekenning van de werkbijdragen kavels resteren, kan er besloten worden om het nog beschikbare bedrag te herverdelen over de categorieën waarbij er sprake is van overvraging.

7.3. De aanvragen worden in het goedkeuringstraject van de voorlopige toekenning beoordeeld. Er vindt geen integrale toets plaats of de aanvragen voldoen aan de voorwaarden. De verantwoordelijkheid om aan de gestelde voorwaarden te voldoen, ligt bij de aanvrager.

7.4. Een onvolledige aanvraag die niet voldoet aan gestelde in artikel 4 wordt niet in behandeling genomen en wordt afgewezen. Indien naderhand ontbrekende gegevens worden toegevoegd aan de aanvraag, waardoor de aanvraag volledig is, geldt het moment waarop deze aanvullende documentatie wordt aangeleverd als tijdstip van het indienen van de aanvraag.

7.5. De definitieve toekenning van de werkbijdrage kan onderhevig zijn aan extra onderbouwing, waaronder maar niet uitsluitend het verstrekken van additionele gegevens waarmee de aanvrager kan aantonen dat de werkbijdrage daadwerkelijk is aangewend voor het daartoe beoogde doel zoals omschreven in artikel 1.

7.6. De verstrekking van de werkbijdrage kent een voorlopig karakter. De werkbijdrage is pas definitief na goedkeuring van de verantwoording zoals omschreven in artikel 11 en nadat de bijdrage vanuit OCW is goedgekeurd door het ministerie van OCW.

## **Artikel 8 Bezwaren**

### Interne commentaarprocedure

8.1. Wanneer de indiener van een aanvraag het niet eens is met het besluit over zijn aanvraag, dan kan hij een commentaar indienen bij de beoordelingscommissie binnen twee weken na ontvangst van het besluit.

8.2. De beoordelingscommissie neemt het commentaar in behandeling en zal uiterlijk binnen vier weken een besluit nemen of het commentaar gegrond is of niet en zal de indiener hierover schriftelijk informeren.

### Externe bezwaarprocedure

8.3. Indien de indiener van het commentaar het niet eens is met het besluit van de beoordelingscommissie dan kan hij/zij bezwaar indienen bij de Federatie Auteursrechtbelangen, waar een bezwaarprocedure is ingericht.

8.4. Het bezwaar dient met redenen omkleed per e-mail te worden ingediend via [federatie@auteursrecht.nl](mailto:federatie@auteursrecht.nl) en voorzien te zijn van een (digitale) handtekening van de Aanvrager.

8.5. Het bezwaar kan niet gericht zijn op de gestelde criteria, maar wel of de toetsing van de criteria juist heeft plaatsgevonden.

8.6. De bezwaarcommissie neemt uiterlijk binnen zes weken na ontvangst van het bezwaar een besluit. Indien de behandeling van het bezwaar dermate complex is dat behandeling binnen genoemde termijn niet mogelijk is, dan kan deze termijn met uiterlijk zes weken verlengd worden. De indiener van het bezwaar zal hier vervolgens onverwijld over in kennis worden gesteld.

## **Artikel 9 Uitgaven**

9.1. De werkbijdrage kan worden aangewend voor uitgaven die direct bijdragen aan de realisatie van het project en die bijdragen aan het creëren van nieuwe muziek of nieuwe exploitatie van (bestaande) muziekwerken, zoals bijvoorbeeld:

- De huur van een studio
- De kosten voor de organisatie een writerscamp
- De aanschaf van apparatuur als instrumenten of software (mits dat aantoonbaar leidt tot nieuw werk of nieuwe exploitatie).
- Kosten voor het opzetten van een library
- Het organiseren van een liveoptreden
- Maximaal 20% van de beschikbare werkbijdrage mag worden toegekend aan de financiering van eigen uren. Hiervoor geldt dat er geen verantwoording hoeft te worden afgelegd
- Productiekosten (het persen van vinyl of cd, etc.)
- Artwork voor zover het ondersteunend is aan de muziek

9.2. De werkbijdrage kan niet worden aangewend voor uitgaven die niet direct bijdragen aan de realisatie van het project en die niet bijdragen aan het creëren van nieuwe muziek of nieuwe exploitatie van (bestaande) muziekwerken. Hieronder vallen bijvoorbeeld:

- Interne en/of eigen uren boven de verantwoordingsvrije 20% van de beschikbare werkbijdrage
- Marketing- en promotiekosten
- Nieuw studiomeubilair
- Reis- en verblijfkosten
- Persoonlijke uitgaven
- Kosten voor trainingen en opleidingen

- Huur/hypotheek eigen huis

9.3. De werkbijdrage heeft enkel betrekking op de voor in aanmerking komende uitgaven die voor het einde van de subsidietermijn zijn gedaan. Indien er een bedrag resteert, dient dit te worden terugbetaald aan het Investeringsfonds Muziek.

#### **Artikel 10 Project**

10.1. Het ministerie van OCW als subsidiënt en Buma/Stemra als uitvoerder dienen in de publiciteit zichtbaar te worden vermeld in publicitaire uitingen die in verband staan met de resultaten – de exploitatie van nieuwe werken of nieuwe exploitatie van bestaande werken - die tot stand zijn gekomen met behulp van de aangevraagde werkbijdrage.

10.2. Het project mag afwijken van het ingediende plan bij aanvraag, mits het project voldoet aan de doelstellingen van het Investeringsfonds muziek zoals omschreven in artikel 1 lid van deze Voorwaarden.

10.3. Het project moet uiterlijk 1 maart 2023 afgerond zijn.

10.4. De uit het Investeringsfonds Muziek 3 verkregen werkbijdrage dient voor het verstrijken van de rapportagedeadline 1 maart 2023 geheel besteed te zijn teneinde het project te realiseren.

#### **Artikel 11 Verantwoording en controle**

11.1. De aanvrager voert het project op verantwoorde wijze uit en gebruikt de werkbijdrage voor het doel waarvoor het is aangevraagd en uiteindelijk is verleend.

11.2. Ieder project wordt afgerond met een eindrapportage die op de portal van het Investeringsfonds moet worden ingediend. De eindrapportage bevat een overzicht van de activiteiten en de bereikte resultaten. Het verslag komt overeen met het bij de aanvraag ingediende projectplan. Voor zover er wijzigingen zijn bevat het verslag een overzicht van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en de feitelijke realisatie. Daarnaast dient de aanvrager verslag te doen van de gemaakte kosten die met de ontvangen werkbijdrage zijn voldaan. Van iedere uitgave dient een bewijs zoals officiële facturen en aankoopbonnen te worden verstrekt. Een kassabon of pinbon is niet voldoende om als bewijs te dienen.

11.3 Alleen facturen en/of aankoopbonnen waarbij de tenaamstelling overeenkomt met de naam van de aanvrager worden geaccepteerd.

11.4. De eindrapportage kan vanaf 1 januari 2023 op de site [www.investeringsfondsmuziek3.nl](http://www.investeringsfondsmuziek3.nl) worden ingediend. De uiterlijk termijn voor het indienen van de eindrapportage is 1 maart 2023. Het ministerie van OCW kan beslissen dat deze datum nog wordt aangepast.



11.5. Indien de eindrapportage niet uiterlijk voor 1 maart 2023 is ingediend, ontvangt de aanvrager eenmalig een reminder waarin wordt opgeroepen alsnog binnen twee weken te voldoen aan de verplichting een financieel en inhoudelijke eindrapportage in te dienen.

11.6. Indien uit controle van de rapportage blijkt dat niet is voldaan aan de resultaatdoelstelling en/of blijkt dat niet voldaan is aan de correcte financiële rapportage en/of blijkt dat documentatie voor onderbouwing van zowel de gemaakte kosten en de resultaatdoelstelling ontbreekt en/of de eindrapportage niet tijdig is ingediend, wordt de totale werkbijdrage teruggevorderd.

11.7. De ten onrechte ontvangen werkbijdrage dient de aanvrager aan Buma/Stemra terug te betalen. Het bedrag is alsdan direct opeisbaar en dient direct te worden terugbetaald. Indien het niet mogelijk is om binnen de gestelde termijn het bedrag terug te betalen, kunnen aanvragers met Buma/Stemra overleggen over een eventuele betalingsregeling, waaronder de eventuele mogelijkheid om de gelden te verrekenen met toekomstige inkomsten van Buma/Stemra.

## **Artikel 12**

12.1. Deze voorwaarden kunnen eenzijdig worden gewijzigd. In geval van een wijziging zullen aanvragers hier tijdig van op de hoogte worden gesteld.